



THE LITHUANIAN AMERICAN WEEKLY
AMERIKOS LIETUVIS

2007 04 06 Nr. 14/362

::Reklama::

Pirmas Puslapis
Nuomonės
Vietos Žinios
Rytų Pakrantėje
Vakarų Lietuviai
Kultūra ir menas
Verta Žinoti
Kas? Kur? Kada?
Laisvalaikis
Prenumerata
Redakcija



Atlantos lietuviai klasikinės muzikos klausosi namų aplinkoje

Duokit duonos ir žaidimų!?!.. Tikra tiesa. O štai buvusiai čekagiškei, pianistei Gintei Čepinskaitei-Bistras, kur ją likimas benublokštų, reikia muzikos ir lietuvių. Vadovaudamasi savo mėgstamu posakiu „jeigu labai panorėsi, galima ir į kosmosą nuskristi“, ji tą jau daro trečiame lietuvių telkinyje JAV.

Viena pirmųjų Lietuvoje (1992 m.) išlošusi „žalią kortą“, Gintė ilgą laiką gyveno, dėstytojavo ir, be abejo, aktyviai koncertavo Čikagoje, į kurią sakosi sugrįžtų tuoj pat. Tačiau likimas nuveda savo keliais.

2002 m. nutekėjusi į Cleveland, sukūrusi šeimą su „trečiabangiu“ lietuviu Remiu Bistricku, pianistė tęsė savo muzikinę veiklą naujoje aplinkoje. Tam netrukė vienas paskui kitą į pasaulį atėję vaikai - Marija ir Andrius; jaunos šeimos namuose niekada netilo fortepijono muzika, kartu atsirado ir „namų koncertų tradicija“.

Tačiau Remiui gavus naują darbo pasiūlymą, už poros metų teko palikti pirmuosius bendrus namus. Šįkart keliai atvedė į pietus, Georgia valstiją, Atlantą. Pirmasis klausimas - ar yra lietuvių bendruomenė? Pasirodo yra, ir ne tik bendruomenė, bet ir lietuviška mokyklėlė.

Visai kitokia nei Čikagoje ar Cleveland, neturinti savo parapijos ir neprilygstanti gausumu, Atlantos lietuvių bendruomenė nustebino savo susitelkimu, organizuotumu, entuziazmu ir, be abejo, jaunumu. Čia visai nėra vadinamųjų „dypukų“, pagrindas - jauni profesionalai, atvažiaavę stažuotis ar tęsti mokslų iš Lietuvos ir čia įsikūrę.

„Tai tartum kamerinis orkestras po simfoninio, - mėgsta lyginti Gintė. - Kad ir mažesnis kolektyvas, bet labiau susitelkęs ir kokybe ne ką blogesnis... Ir iš tiesų, vos ne kiekvieną savaitgalį praleidžiam su lietuviiais, vis kažką sumastom, jei ne bendruomenės renginys, tai netrunkam susigalvoti progą susirinkti į būrį“.

Įsikėlė į didelį namą, kaip Gintė sako, tikrą „gargarą“, viename aukšte įsirengė fortepijono studiją, kuri gali tarnauti ir kaip koncertų salė. Į pirmą koncertą Bistras pradėjo kvieisti tik keli mėnesiai po įkurtuvių.

Neturint parapijos, visa renginių organizacija tampa visai kitokia, pagrįsta tik žmonių iniciatyva ir labdara.

Taigi pasikviesti solistą, apmokėti jam bent už kelionę, nėra taip paprasta. Tačiau pasirodo, užtenka pusšimčio „prisiekusių“ klausytojų, kad šventė įvyktų.

Pirmasis solistas Bistras namuose buvo ilgametis Gintės muzikos partneris, žymus smuikininkas Martynas Švėgžda von Bekkeris, kurį pavyko „pagauti“ koncertuojant San Francisco ir trumpam „atsisiusdinti“ į Atlantą. Skambėjo muzika solo smuikui ir kartu su fortepijonu. Neužmiršamas renginys, o solistams - nepaprastas išgyvenimas po keliolikos metų pertraukos vėl kartu muzikuoti. Po to vyko koncertai su dainininke Nijole Penikaite iš Čikagos, su Lietuvos filharmonijos soliste Skaidra Jančaitė, „pasigauta“ koncertuojant Niujorke ir Vašingtone ambasados kvietimu.

Šiųmetinis „koncertų sezonas“ prasidėjo nuo muzikos fortepijonui solo. Šįkart Gintė užleido sceną savo gerai bičiulei, pianistei Eglei Janulevičiūtei, šiuo metu gyvenančiai ir profesoriaujančiai Santa Barbara, CA.

Na, o paskutinysis renginys įvyko visai neseniai, šių metų kovo 10 dieną.

Gintė seniai norėjo pristatyti atlantiškiams savo ilgametę bičiulę, studijų Lietuvoje bei bendrą draugystės ir koncertavimo metų Čikagoje partnerę, solistę Lijaną Pauletti.

Lijanai ir Gintės ryšiai nenutrūko visus tuos „šeimų kūrimo ir kraustymosi“ metus. 2003-aisiais muzikantės surengė įspūdingą koncertą Cleveland parapijos salėje. Na o šįkart, po kelerių metų pertraukos, įvyko ne tik koncertas, bet ir pirmos kompaktinės plokštelės įrašymas.

Po tikrai įtemptos dienos - įrašo ryte, koncerto vakare - buvo neapsieita be tradicinės „nerimtosios“ dalies, lydimos vaisių, vyno, ir be abejo, dainų, dainų, dainų... Šįkart įvyko net ekspromtinė muzikinė viktorina su tikrais kovotojais, laimėtojais ir apdovanojimais. Specialius prizus gavo ir išradingiausiai pasipuošę



operiniais kostiumais svečiai - čia buvo ir Karmen, ir Madam Butterfly, ir neatpažįstami operečių herojai. Po to „netyčiomis“ susikūrė vyrų ir moterų chorai, o vakarą apvainikavo Lijanos ir Gintės atliekamos „jaunų dienų“ dainos - visiems pritariant, Lijanai grojant gitara.

Nepaprastai smagu buvo tarp svečių matyti kunigą Gintarą Joniką, atvykusį iš Rochester aukoti priešvėlykinių Gavėnios mišių kitą dieną po koncerto. Šios mišios vyko kaip tik kovo 11-tąją, taigi kartu įvyko ir tautos šventės minėjimas, praturtintas ne tik religinių giesmių, atliekamų solisčių, bet ir iškilmingu tautinio himno bendru giedojimu, pritariant bažnyčios vargonams.

Atlantos Lietuvių Tarybos inf.

Į puslapio viršų



©Delta Signs, Ltd.